

湘南和傘英遊のデザインについて

江戸にひかり 大丸有

湘南和傘英遊は、「こうあるべき」とはわれず、ALL THAT JAZZ～なんでもあり～という自由な発想で英遊の心に浮かんだイメージで全て異なるデザインで制作しています。

Mottainai (モッタイナイ) シリーズ



制作の過程で生じた和紙の端切れを捨ててはモッタイナイ、という気持ちから生まれた英遊オリジナルデザイン。全面的なパターンだけでなくドットやハートパターン、アクセントパターンなど多岐にわたります。コンセプトは「捨てる紙あれば活きる紙あり」

友禅和紙、型染和紙シリーズ



日本の伝統的、または新しい感覚の意匠などを取り入れ、華やかでありながら繊細さを楽しめるデザイン。見慣れた図柄が時にハッとする表情を見せる意外性があります。

描画シリーズ



日常の中で抱える感情、伝えたい思い、願いを抽象画や象徴画にのせて表現しています。

墨シリーズ



墨を磨(す)る中で生じる、濃とした感覚を繊細、時に大胆な筆運びで文字や図柄をデザインとして表現しています。

日本の伝統色シリーズ



例えば「青」だけでも何種類もあり、それぞれに美しい名前のある日本の伝統色。あかりが灯る前とのギャップが一番大きく、それぞれの「色」の持つ魅力をじっくりと感じることができます。

どうか一つ一つをじっくりと眺めてください。
そして自由な感性で「感じて」ください。
そこに様々な会話が生まれることを願っています。

Do Not Think, Feel!



湘南和傘英遊
ホームページ



湘南和傘英遊
Instagram